

๑๘ มีนาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการประกวดภาพวิทยาศาสตร์ผ่านสื่อออนไลน์ “วิทย์ติดเลนส์”

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยพะเยา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการประกวดภาพวิทยาศาสตร์ผ่านสื่อออนไลน์ “วิทย์ติดเลนส์”

๒. เอกสารประชาสัมพันธ์โครงการฯ

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยพะเยา
รับที่ ๓๖๓
วันที่ ๑๙/๔/๖๗
เวลา ๑๐.๐๖

ด้วยองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม ได้จัดโครงการประกวดภาพถ่ายวิทยาศาสตร์ผ่านสื่อออนไลน์ “วิทย์ติดเลนส์” ประจำปี ๒๕๖๗ ขึ้น เพื่อเป็นสื่อกลางและสนับสนุนให้ประชาชนได้แสดงความสามารถด้านการสื่อสารวิทยาศาสตร์ และผลิตสื่อ ที่เกี่ยวข้อง กับวิทยาศาสตร์ ซึ่งเป็นแนวทางหนึ่งในการสร้างสังคมวิทยาศาสตร์ให้เกิดกับสังคมไทยอย่างยั่งยืน โดยเปิดรับผลงานภาพถ่ายพร้อมคำบรรยาย ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ - เมษายน ๒๕๖๗ ผ่านช่องทางออนไลน์ ภายใต้หัวข้อ “Science is out there (วิทย์ติดเลนส์)” รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

อพวช. จึงขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการประกวดภาพถ่ายวิทยาศาสตร์ผ่านสื่อออนไลน์ “วิทย์ติดเลนส์” ประจำปี ๒๕๖๗ โดยการวางแผนเนื้อร่องการประกวดฯ บนหน้าเว็บไซต์ของหน่วยงาน ท่าน ซึ่งสามารถดาวน์โหลดได้จากลิงก์ <https://bit.ly/3HRVSh2> หรือสแกน QR code ท้ายหนังสือ หรือส่งต่อ โพสต์ประชาสัมพันธ์การประกวดฯ จากเพจเฟซบุ๊ก NSM Thailand <https://bit.ly/3lacd0F> หรือเผยแพร่เอกสาร ประชาสัมพันธ์โครงการฯ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ เพื่อให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปได้มีโอกาสเข้าร่วม โครงการฯ ทั้งนี้ สามารถขอรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ นางสาวแก้วนภา โพธิ นักสื่อสารวิทยาศาสตร์ Email: kaewnapha.p@nsm.or.th

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จะขอบคุณยิ่ง

นายอินทนนท์ จันดาภรณ์

ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยพะเยา^๑
วันที่ ๑๙/๔/๖๗

(นางอินทนนท์ จันดาภรณ์)

รักษาราชการแทนหัวหน้าสำนักงาน
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยพะเยา

๑๙ เม.ย. ๒๕๖๗

ศูนย์พัฒนาความตระหนักรด้านวิทยาศาสตร์แห่งชาติ

โทร. ๐ ๒๕๗๗ ๙๙๙๙ ต่อ ๑๔๗๓ (แก้วนภา) ๑๙ เม.ย. ๒๕๖๗

ภูมิ ยกยักษ์

รองผู้อำนวยการ ปฏิบัติการแทน

ผู้อำนวยการองค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ

(นางกรณิการ์ เอิน)

ภูมิ

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

๑๙/๔/๖๗

โครงการประกวดภาพถ่ายวิทยาศาสตร์ผ่านสื่อออนไลน์ “วิทย์ติดเลนส์”

ประจำปี ๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑๐)

โดย องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ

๑. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันภาพถ่ายเป็นสื่อที่สังคมคุ้นเคยและได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย เนื่องจากสามารถผลิตสร้างสรรค์ เผยแพร่หรือส่งต่อในสังคมออนไลน์ได้สะดวกรวดเร็ว ด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือหรือกล้องแบบพกพา ซึ่งเป็นอุปกรณ์ที่หาได้ง่าย เทคโนโลยีนี้สามารถนำมาใช้ประโยชน์สร้างสรรค์ได้หลากหลายด้านรวมถึงวิทยาศาสตร์ ที่โดยทั่วไปสังคมอาจเห็นว่าเป็นเรื่องวิชาการที่ยากต่อการทำความเข้าใจ และไม่สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้ ทั้งที่จริงแล้ววิทยาศาสตร์มีความเกี่ยวข้องทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อการทำางานชีวิตของมนุษย์ เช่น เรื่องสุขภาพ อาหารการกิน สภาพแวดล้อม การทำความเข้าใจและรับมือกับการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ทั้งในระดับบุคคล ภูมิภาคหรือระดับโลก ล้วนแล้วแต่เป็นวิทยาศาสตร์ทั้งสิ้น การเข้าใจและการคิดแบบวิทยาศาสตร์จะนำไปสู่การทำางานชีวิตอย่างมีคุณภาพและการอยู่ร่วมกับสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ซึ่งภาพถ่ายนับเป็นเครื่องมือที่สามารถกระตุ้นความสนใจ ก่อให้เกิดการรับรู้ และเข้าใจเรื่องราวทางวิทยาศาสตร์ได้เป็นอย่างดี การสื่อสารวิทยาศาสตร์ผ่านภาพถ่ายนั้น เป็นกิจกรรมที่ต้องผ่านทั้งเนื้อหาวิทยาศาสตร์ ศาสตร์ของการสื่อสารวิทยาศาสตร์ และศิลปะด้านความสวยงามเข้าไว้ด้วยกัน ซึ่งกิจกรรมแนวนี้ยังไม่เป็นที่แพร่หลายในประเทศไทย โดยมากมักมุ่งเน้นไปกับการสร้างความบันเทิง ซึ่งแท้จริงแล้วเราสามารถสอดแทรกเรื่องราววิทยาศาสตร์ลงในภาพถ่ายได้อยู่ตลอดเวลา เพราะวิทยาศาสตร์นั้นอยู่รอบตัวเรา

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) มีนโยบายที่มุ่งเน้นการสร้างแรงบันดาลใจ สั่งสมประสบการณ์กระบวนการเรียนรู้ และความตระหนักในบทบาท คุณค่า ความสำคัญของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมให้กับสังคมไทย ผ่านการจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ จึงจัดทำโครงการประกวดภาพถ่ายวิทยาศาสตร์ผ่านสื่อออนไลน์ ประจำปี ๒๕๖๗ (ครั้งที่ ๑๐) ขึ้น เพื่อเป็นสื่อกลางให้สังคมได้แสดงความสามารถเชิงสร้างสรรค์ด้านการผลิตสื่อและการสื่อสารวิทยาศาสตร์ โดยอาศัยทักษะกระบวนการคิดแบบวิทยาศาสตร์คือการคิดแบบเป็นเหตุเป็นผล รู้จัก เรียบเรียง วิเคราะห์ และกลั่นกรององค์ความรู้รอบตัว อันจะนำไปสู่การปลูกฝังและเห็นคุณค่าในวิทยาศาสตร์ผ่านภาพถ่ายจากมุมมองต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน พร้อมสร้างเครือข่ายในการจัดการความรู้และสื่อสารวิทยาศาสตร์ทั้งภายในประเทศและระดับสากลซึ่งสอดคล้องประเด็นยุทธศาสตร์ของ อพวช. ที่มุ่งสู่การลักด้านการจัดการองค์ความรู้วิทยาศาสตร์เพื่อพลเมือง

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นสื่อกลางให้เยาวชนและประชาชนมีความสนใจและได้มีส่วนร่วมในการสื่อสาร วิทยาศาสตร์แก่สังคมผ่านสื่อออนไลน์
๒. เพื่อให้เยาวชนและประชาชนได้รับความรู้ และเห็นความสำคัญของวิทยาศาสตร์ที่อยู่รอบตัว

๓. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายของกิจกรรมนี้คือ ประชาชนทั่วไปและเยาวชน

๔. ระยะเวลา

รอบที่	ระยะเวลา	รอบ/หัวข้อการประกวด	รุ่นการประกวด
๑	กุมภาพันธ์ - เมษายน ๒๕๖๗	Science is out there (วิทย์ติดเล่นส์)	แยกเป็นรุ่นประชาชน ทั่วไป และรุ่นเยาวชน อายุไม่เกิน 18 ปี

หมายเหตุ : กำหนดการข้างต้นอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

๕. การดำเนินงาน

๕.๑ รอบ Science is out there (วิทย์ติดเล่นส์)

๕.๑.๑ การสมัครเข้าร่วมโครงการ

- การประกวดแบ่งออกเป็น ๒ รุ่น คือรุ่นประชาชนทั่วไป และเยาวชน (อายุไม่เกิน 18 ปี ณ วันที่ประกาศผลการตัดสิน)
- ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดที่เป็นเยาวชน อายุไม่เกิน 18 ปี จะต้องแนบเอกสารเอกสารยินยอมให้เข้าร่วมกิจกรรม และให้เก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยผลงาน จากผู้ปกครอง หรือครู/อาจารย์ที่ปรึกษา ในรายเดียวกับการส่งภาพเข้าประกวด มิเช่นนั้น จะถือว่าผลงานดังกล่าวไม่ผ่านเกณฑ์การประกวด และถูกตัดสิทธิจากการพิจารณาตัดสินรางวัล
- ผู้มีความประสงค์เข้าร่วมประกวดภาพถ่าย สามารถส่งผลงานตามหัวข้อต่าง ๆ ที่เปิดรับสมัครได้ที่ <http://contest.nsm.or.th/>
- ผู้ส่งผลงานต้องมีที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ เพื่อความสะดวกในการติดต่อและมอบรางวัล
- อพวช. ขอสงวนสิทธิ์ไม่อนุญาตให้พนักงาน ลูกจ้าง และอาสาสมัคร ของ อพวช. ส่งผลงานเข้าร่วม กิจกรรมการประกวดนี้

๖.๑.๒ เงื่อนไข/ข้อกำหนดในการส่งภาพเข้าประกวด

- **ประเภทอุดเยี่ยม :** ผู้สนใจเข้าร่วมประกวดส่งภาพถ่ายพร้อมคำบรรยาย ตามหัวข้อที่กำหนดเท่านั้น โดยไฟล์ภาพที่ถ่ายจากกล้องดิจิทัล กล้องจากโทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต หรือโดรน (drone) มีขนาด ด้านที่สั้นที่สุดของภาพไม่ต่ำกว่า ๓,๐๐๐ pixels โดยส่งในรูปแบบนามสกุลไฟล์ .JPEG และต้องมี คำบรรยายของแต่ละภาพมีความยาวระหว่าง ๒๕๐ - ๗๐๐ ตัวอักษร (character) ในรุ่นประชาชน ทั่วไป หรือระหว่าง ๑๕๐ - ๗๐๐ ตัวอักษร (character) ในรุ่นเยาวชน คำบรรยายเป็นภาษาไทย ควร มีความสอดคล้องกับภาพ และมีความเข้มข้นสูงสุ่มความเป็นวิทยาศาสตร์ หรือแสดงถึงสาระความรู้ แรงบันดาลใจในด้านวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ในภาพ และมีความเป็นเหตุเป็นผล
- **ประเภทอุดนิยม :** ผู้สนใจเข้าร่วมประกวดส่งภาพถ่ายพร้อมคำบรรยาย ตามหัวข้อที่กำหนดเท่านั้น โดยไฟล์ภาพที่ถ่ายจากกล้องดิจิทัล กล้องจากโทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต หรือโดรน (drone) มีขนาด ด้านที่สั้นที่สุดของภาพไม่ต่ำกว่า ๑,๒๐๐ pixels โดยส่งในรูปแบบนามสกุลไฟล์ .JPEG และต้องมี คำบรรยายภาษาไทยของแต่ละภาพมีความยาวระหว่าง ๒๕๐ - ๗๐๐ ตัวอักษร (character) ในรุ่นประชาชนทั่วไป หรือระหว่าง ๑๕๐ - ๗๐๐ ตัวอักษร (character) ในรุ่นเยาวชน คำบรรยายเป็น ภาษาไทย ควร มีความสอดคล้องกับภาพ และมีความเข้มข้นสูงสุ่มความเป็นวิทยาศาสตร์ หรือแสดงถึง สาระความรู้ แรงบันดาลใจในด้านวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ในภาพ และมีความเป็นเหตุ เป็นผล
- ภาพที่ส่งไม่มีจำกัดเทคนิคในการแต่งภาพ แต่ห้ามทำให้ภาพเสียความหมายอันจะก่อให้เกิดความเข้าใจ ผิด ห้ามใช้การตัดต่อภาพ และเป็นภาพที่สามารถหาข้อมูลการถ่ายภาพ (exif) ได้
- ในแต่ละรอบการประกวด ผู้ส่งผลงานสามารถส่งได้ประเภทละ ไม่เกิน ๕ ผลงาน (รวมสูงสุดไม่เกิน ๑๐ ผลงาน ในกรณีที่ส่งประกวดทั้งประเภทอุดเยี่ยมและอุดนิยม) โดยแต่ละผลงานจะต้องเลือกส่ง ประกวดในประเภทใดประเภทหนึ่งเท่านั้น (ยอดเยี่ยม หรือยอดนิยม) ซึ่งแต่ละภาพและคำบรรยายที่ ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่ซ้ำกัน
- ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดใด ๆ มา ก่อน ไม่ว่าจะเป็นการ ประกวดในเวทีสาธารณะ หรือการประกวดภายในของสมาคม ชมรม หรือองค์กรอื่นใด ไม่มีข้อผูกมัด เรื่องลิขสิทธิ์ภาพ จากหน่วยงานใด ต้องไม่เคยติดพิมพ์ในนิตยสาร หนังสือ เอกสารอื่น ๆ หรือเผยแพร่ ในเว็บไซต์และโซเชียลมีเดีย อันเกี่ยวเนื่องกับการหารายได้หรือผลประโยชน์ทางการค้า รวมไปถึง ภาพถ่ายที่ส่งขายอยู่ในคลังภาพ (Stock Photo) ไม่ว่าในประเทศไทยหรือต่างประเทศ ทั้งนี้ภาพถ่าย ต้องกล่าวถึงความรวมถึงภาพถ่ายที่ถ่ายในองค์ประกอบที่ใกล้เคียงกัน เช่น การถ่ายภาพในครั้งเดียวกันหลายภาพ การเปลี่ยนองค์ประกอบของภาพเพียงเล็กน้อย การเปลี่ยนภาพจากภาพสีเป็น ภาพขาวดำ การครีอปภาพใหม่ หรือภาพถ่ายที่ถ่ายในองค์ประกอบเดียวกันกับผู้อื่นที่เคยเผยแพร่หรือ ได้รับรางวัลมาแล้วไม่ว่าจากเวทีใด ๆ ทั้งนี้ให้ถือเป็นคุลียพินิจของคณะกรรมการตัดสิน

- ภาพที่ส่งไม่จำกัดรุ่นของอุปกรณ์การถ่ายภาพ หากใช้โดรน (Drone) ในการถ่ายภาพ จะถือว่าผู้ส่งผลงานได้ปฏิบัติตามกฎหมายควบคุมการใช้โดรนเพื่อคุ้มครองสิทธิในความเป็นอยู่ส่วนตัว และมีส่วนรับผิดชอบต่อผลบังคับทางกฎหมายแต่เพียงผู้เดียว
- ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ถ่ายภาพที่ส่งเข้าประกวดด้วยตนเอง และต้องเป็นภาพที่จับองค์ประกอบของภาพที่ปรากฏในขณะที่กดชัตเตอร์จริง (การทำซ้ำจากพิล์มตันฉบับ Film Duplication ไม่สามารถส่งประกวดได้) ไม่สามารถเพิ่มเติมหรือลบองค์ประกอบของภาพภายหลังจากการกดชัตเตอร์แล้ว แต่สามารถตัดส่วนของภาพได้ (Crop) และสามารถปรับแต่งภาพได้เฉพาะการปรับสี แสง น้ำหนักของภาพ การลบอย่างผู้อื่นเท่านั้น โดยการปรับแต่งดังกล่าวต้องไม่ทำให้เกิดความสูญเสียหรือทำให้ภาพเสียความหมายอันจะก่อให้เกิดความเข้าใจผิดต่อสิ่งที่จับภาพไว้ และห้ามมีการตัดต่อภาพ ห้ามนำผลงานของผู้อื่นมาส่งแทน และห้ามส่งผลงานในนามผู้อื่น หากตรวจสอบจะตัดสิทธิรางวัลที่ได้รับและตัดสิทธิในการส่งผลงานเข้าประกวดในครั้งต่อ ๆ ไป หากมีปัญหาข้อสงสัย ให้เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด
- ผู้ส่งผลงานต้องรักษาภาพตันฉบับไว้ ในกรณีที่ทีมงานมีข้อสงสัย สามารถร้องขอให้ผู้ส่งผลงานแสดงภาพตันฉบับที่แท้จริงได้
- ผู้ส่งผลงานต้องรับรองและยืนยันว่าตนเองเป็นเจ้าของภาพและเนื้อหาข้อมูลทั้งหมดที่ใช้ร่วมกิจกรรมการประกวด โดยไม่มีการนำรูปภาพหรือเนื้อหาข้อมูลในการบรรยายของผู้อื่นมาเข้าร่วมกิจกรรมการประกวด ซึ่งถือเป็นการละเมิดทางทรัพย์สินทางปัญญา ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดต้องรับผิดชอบหากผลงานนั้นละเมิดสิทธิอื่นใดของบุคคลอื่น หากมีการร้องเรียนในทางแพ่ง ซึ่งมีค่าสินไหมทดแทนในฐานะเมือง หรือการร้องเรียนใด ๆ ที่ได้อ้างกรรมสิทธิ์ในภาพหรือเนื้อหาข้อมูลนั้น ๆ รวมทั้งการละเมิดต่าง ๆ ผู้ส่งผลงานประกวดจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว โดยทาง อพวช. จะไม่รับผิดชอบต่อ ความเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น
- ไฟล์ภาพรวมทั้งคำบรรยายที่ส่งเข้าประกวดจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของ อพวช. แต่ลิขสิทธิ์ของภาพทุกภาพยังคงเป็นของผู้ถ่ายภาพอย่างสมบูรณ์ ทั้งนี้ ผู้เข้าประกวดยินยอมตกลงให้ อพวช. มีสิทธิ์ใน การใช้ประโยชน์และเผยแพร่ภาพบางส่วนหรือทั้งหมดในช่องทางต่าง ๆ ตลอดจนสามารถปรับปรุง และดัดแปลงเนื้อหาในคำบรรยายของทุกผลงานได้โดยชอบ เพื่อเผยแพร่ความรู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ขององค์กร และประชาสัมพันธ์งานด้านการตลาด
- ภาพที่ส่งเข้าประกวดทั้งหมดต้องมีความเหมาะสม ต้องไม่มีเจตนามุ่งร้าย ส่อเสียด หรือก่อให้เกิดความชัดแย้งทางสังคม และเสื่อมเสียต่อบุคคลที่สาม หรือสถาบันอันเป็นที่เคารพ ไม่ขัดกับศีลธรรม จรรยาบรรณ หรือละเมิดสิทธิ์ใด ๆ ทั้งสิ้น หากผลงานนั้นละเมิดสิทธิ์อื่นใดของบุคคลอื่น ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว อพวช. ขอสงวนสิทธิ์ในการลบภาพถ่ายและเนื้อหาที่ไม่เหมาะสม ไม่ว่าในกรณีใด ๆ ก็ตาม โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า และขอสงวนสิทธิ์ในการ

ตัดสิทธิ์ผลงานที่พบว่ามีการทำข้ามลอกเลียนแบบ ดัดแปลง แก้ไข จากภาพหรือแหล่งภาพที่ขัดกับ
กติกาการประกวดนี้เพื่อใช้ร่วมกิจกรรมการประกวดครั้งนี้

- หากภาพที่ส่งเข้าประกวดปรากฏใบหน้าบุคคล ที่สามารถระบุตัวตนของบุคคลในภาพได้ ผู้ส่งภาพเข้า
ประกวดจะต้องแนบเอกสารเอกสารยืนยันให้ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล จากบุคคลในภาพ/
ผู้ปกครองของบุคคลในภาพ ในคราวเดียวกับการส่งภาพเข้าประกวด ซึ่งเป็นการปฏิบัติตาม
พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ มิใช่นั้น จะถือว่าภาพดังกล่าวไม่ผ่านเกณฑ์
การประกวด และถูกตัดสิทธิ์จากการพิจารณาตัดสินรางวัล
- ภาพที่ได้รับรางวัลต้องส่งไฟล์ภาพต้นฉบับ และชื่อโปรแกรมหรือ application ที่ใช้ (หากมีการร้องขอ
จากคณะกรรมการ) มาทาง email: nsmphotocontest@nsm.or.th เพื่อยืนยันการรับรางวัล และ
ภาพต้นฉบับนั้นต้องมีข้อมูลการถ่ายภาพ (exif) หรือเป็นภาพที่สามารถหาข้อมูลการถ่ายภาพ (exif)
ได้
- อพวช. ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณายกเลิกสิทธิ์ของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด หรือการเปลี่ยนแปลง
ผลคัดแนนได้ ๆ หากพบว่ามีการทุจริต หรือส่อเจตนาทุจริตในการร่วมกิจกรรมการประกวด หรือการ
รับรางวัลได้ ๆ รวมทั้งหากตรวจสอบการกระทำผิดกติกาการประกวดในภายหลัง อพวช. ขอสงวน
สิทธิ์ในการยกเลิกสิทธิ์ในการรับรางวัล โดยให้มีผลย้อนหลังในการยกเลิกสิทธินั้นได้เช่นกัน
- ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดมีสิทธิ์รับรางวัลสูงสุดได้เพียงรางวัลเดียวต่อ ๑ รอบการประกวด
- อพวช. ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลง แก้ไข เงื่อนไข และรางวัลได้ตามความเหมาะสม โดยไม่ต้อง^{แจ้งให้ทราบล่วงหน้า}
- การร่วมส่งผลงานเข้าประกวดจะถือว่าผู้ส่งผลงานได้รับทราบและยินยอมปฏิบัติตามกติกาการเข้าร่วม
กิจกรรมการประกวดฉบับนี้ โดยไม่มีข้อโต้แย้งใด ๆ และยินยอมให้ อพวช. เก็บ รวบรวมและใช้ข้อมูล
ส่วนบุคคล เพื่อดำเนินงานอันเกี่ยวข้องกับการประกวด เช่น การทำทะเบียนเจ้าของผลงาน หรือการ
ติดต่อประสานงานต่าง ๆ เป็นต้น
- ผู้ส่งผลงานต้องกรอก ชื่อ-นามสกุลจริง ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ และอีเมล ที่สามารถติดต่อได้จริง
- ผู้ส่งผลงานสามารถร้องเรียนผลการประกวดได้ ๑ ครั้ง หลังจากการประกาศผลการตัดสินภายใน ๓
วัน โดยร้องเรียนผ่าน Email: nsmphotocontest@nsm.or.th
- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุดในทุกกรณี

๖.๒ การพิจารณารางวัล

- เกณฑ์การพิจารณารางวัล แบ่งเป็น ๒ ประเภท ได้แก่

ประเภทภาพถ่ายยอดนิยม จำนวน ๓ รางวัล คือรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ และรอง
ชนะเลิศอันดับ ๒ ซึ่งตัดสินจากคะแนนโหวตรูปภาพจากผู้ร่วมโหวตตามช่องทางที่กำหนด ซึ่งภาพที่
เข้ารอบสำหรับการโหวตจะพิจารณาจากความสวยงามของภาพ และความถูกต้องของเนื้อหา รวมถึง



โครงการประกวดภาพถ่าย พร้อมคำบรรยายวิทยาศาสตร์

「SCIENCE IS
OUT THERE」
“วิทย์ติดเล่นส์”

ชิงรางวัลมูลค่ากว่า **100,000 บาท**
ตั้งแต่วันนี้ ถึง **30 เมษายน 2567**



รายละเอียดเพิ่มเติม

<http://contest.nsm.or.th/>
โทร. 02-577-9999 ต่อ 1472, 1475

จาก คุณญาดา สีรียนนก
ผลงานจากการวิทย์ติดเล่นส์ ปี 2565